Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

JMB-HQ

Abril

Seleção das Melhores Histórias

www.abriljovem.com.br

Nº 2281
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02281>

Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

Abril

Seleção das Melhores Histórias

www.abriljovem.com.br

Nº 2281
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02281>

O melhor QUAC do mundo!

A Editora Abril orgulhosamente apresenta a nova revista do Pato Donald, o mais divertido personagem das histórias em quadrinhos!

Agora, além do Pato em formatinho, você tem o sensacional Pato Donald Extra!

Grátis! Minifrisbee que brilha no escuro

Só R$ 6,95

Já nas bancas!

© Disney

EDITORA Abril

Zé Carioca

WALT DISNEY

DEIXA EU ACABAR DE FA...

ZÉ, ZÉ, VOCÊ VIU...

VI, SIM!

VIU? COMO VOCÊ SABIA O QUE...

VOCÊ IA DIZER?

B960156-RZC2072/2-ZC2281/1

É! EU IA...

IA DIZER QUE O PEDRÃO PINTOU A MARIETA DE OUTRA COR, NÃO É?

Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

É ISSO AÍ! FICOU...

FICOU LEGAL, NÉ?

MUITO...

BOA! TAMBÉM ACHEI!

O ZÉ TÁ DE BRINCADEIRA COMIGO! NÃO ME DEIXA TERMINAR UMA FRASE!

ZÉ, AGORA FALANDO...

SÉRIO?

AH, ZÉ, DEIXA...

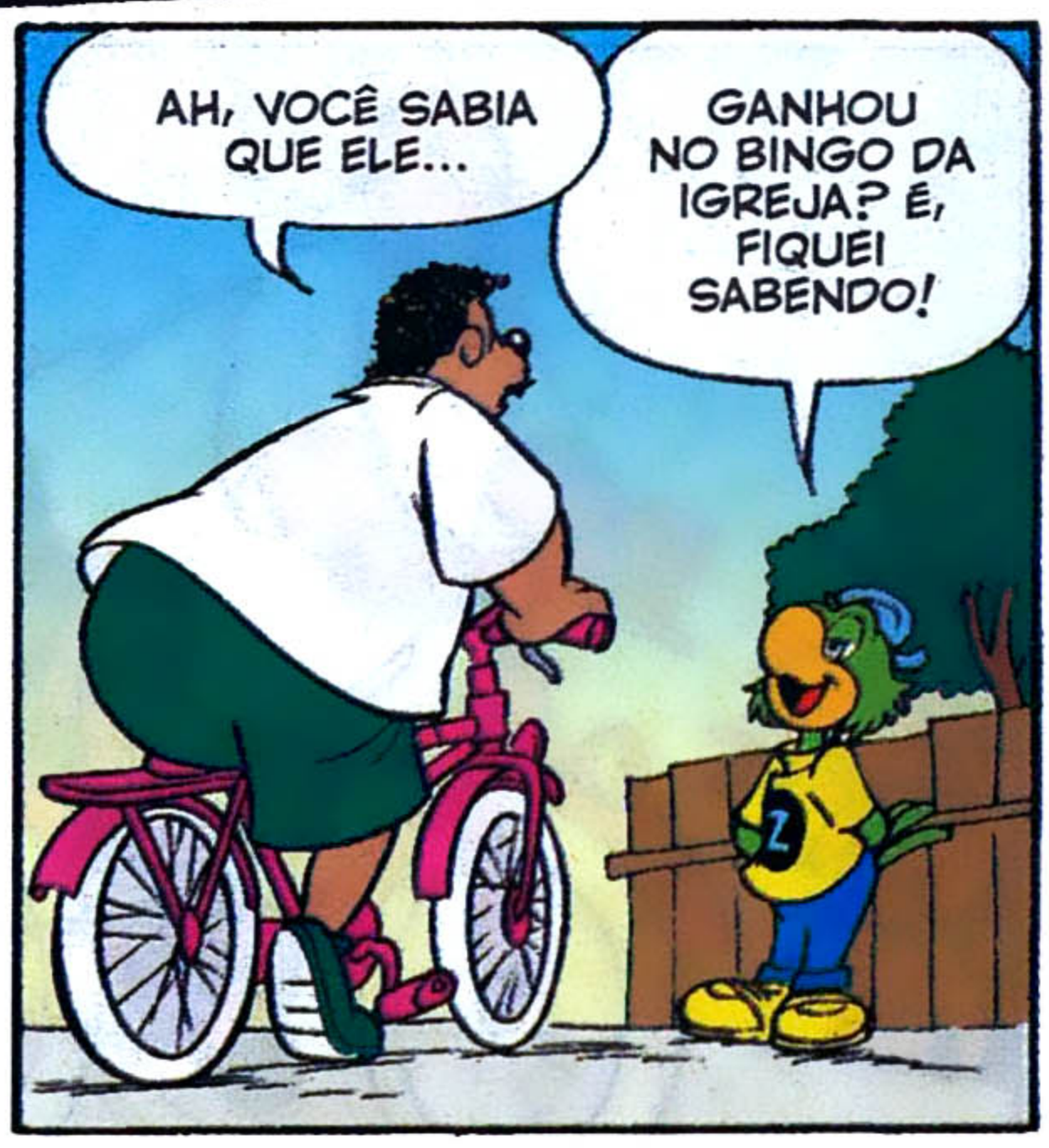
DE ONDA?

VAI OU NÃO VAI ME DEIXAR TERMINAR UMA...

FRASE?

?
PERAÍ, NESTOR! O PAPO TAVA TÃO BOM!
NOSSA! O QUE ACONTECEU COM O...
NESTOR? SEI LÁ... A GENTE TAVA CONVERSANDO NUMA BOA! DE REPENTE, ELE SE ENFEZOU!

VOCÊ DISSE ALGUMA COISA QUE ELE...
NÃO GOSTOU? NÃO, A GENTE TAVA FALANDO DA MARIETA!


AH, VOCÊ SABIA QUE ELE...
GANHOU NO BINGO DA IGREJA? É, FIQUEI SABENDO!

ZÉ, CÊ FEZ ISSO COM O...
NESTOR? ISSO O QUÊ?

VOCÊ NÃO DEIXA EU COMPLETAR UMA...
FRASE? É, ELE DISSE ALGUMA COISA DESSE TIPO!

QUER PARAR COM...

ISSO?

ZÉ, JÁ PERDEU A...

GRAÇA? MAS EU NÃO TÔ FAZENDO DE PROPÓSITO!

PEDRÃO, PERAÍ! EU NÃO FIZ POR MAL!

ISSO NÃO É NORMAL! PRECISO PROCURAR...

AJUDA!

POUCO DEPOIS...

MUITO BEM, SEU JOSÉ, QUAL É O...

PROBLEMA? TÁ VENDO? ESSE É O PROBLEMA! NÃO DEIXO NINGUÉM TERMINAR AS FRASES!

HUM... ISSO É BASTANTE...

CURIOSO?

SIM! QUANDO COMEÇOU A NOTAR QUE ISSO ESTAVA...

ACONTECENDO? HOJE CEDO!

HUM... É UM CASO MUITO RARO NA HISTÓRIA DA...

MEDICINA?

NÃO, DA PSICOLOGIA! VOCÊ VAI PROCURAR ESTE MEU AMIGO, NESTE ENDEREÇO! ELE VAI TE...

AJUDAR? PUXA! OBRIGADO, DOUTOR!

BOA...

SORTE? OBRIGADO!

AHH... AHH... AHH...

TCHIM!

O CASO TÁ SE AGRA-VANDO!

É AQUI!

CLAP! CLAP!

POIS...

NÃO? TÔ PROCURANDO O ONOFRE!

ENTRE E FIQUE À...

VONTADE? OBRIGADO!

VOCÊ DEVE SER O PA... ≠COF! COF!≠

PACIENTE QUE O DOUTOR *ZINHO* INDICOU? SOU EU MESMO!

NÃO! O PANACA QUE NÃO DEIXA NINGUÉM TERMINAR UMA FRASE! AH, AH, AH, AH!

ER... EH, EH! SOU EU MESMO!

ENTRE QUE EU VOU VER... ≠COF! COF!≠

O QUE PODE FAZER POR MIM?

NÃO! QUERO VER SE DESCUBRO COMO UMA PESSOA PODE TER UMA CARA DE BOBO COMO A SUA! AH, AH, AH!

GRUNF!

NÃO QUER SE... ≠COF! COF!≠

SENTAR? OBRIGADO!

NÃO! NÃO QUER SERVIR DE BABÁ PROS MEUS OITO FILHOS? CRIANÇAS!

EHHHHH!

EBA!

QUÊ?!

ELES SÃO UNS A... ≠COF! COF!≠

AMORZINHOS?

NÃO, UNS *ANIMAIZINHOS!* AH, AH, AH!

EU PEGO O SERROTE!

VAMOS BRINCAR DE MÁGICO!

FAÇA ALGUMA COISA! ELES VÃO ME SERRAR NO ME...

MEIO? NÃO! ELES NUNCA ACERTAM A METADE! AH, AH, AH!

VAMOS LÁ!

AHHH! SOCORRO! SE EU SAIR DESSA, PROMETO NUNCA MAIS INTERROMPER NINGUÉM!

VOCÊS VIRAM? ELE PROMETEU!

COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?

SORRIA! VOCÊ ESTÁ NO PROGRAMA CÂMERA ESCONDIDA!

ESSA NÃO!

E ASSIM...

ESSA NÃO!

UÉ... QUE CARA É ESSA, ZÉ? VOCÊ SE CUROU E AINDA APARECEU NA TV!

FIZ É PAPEL DE PA...

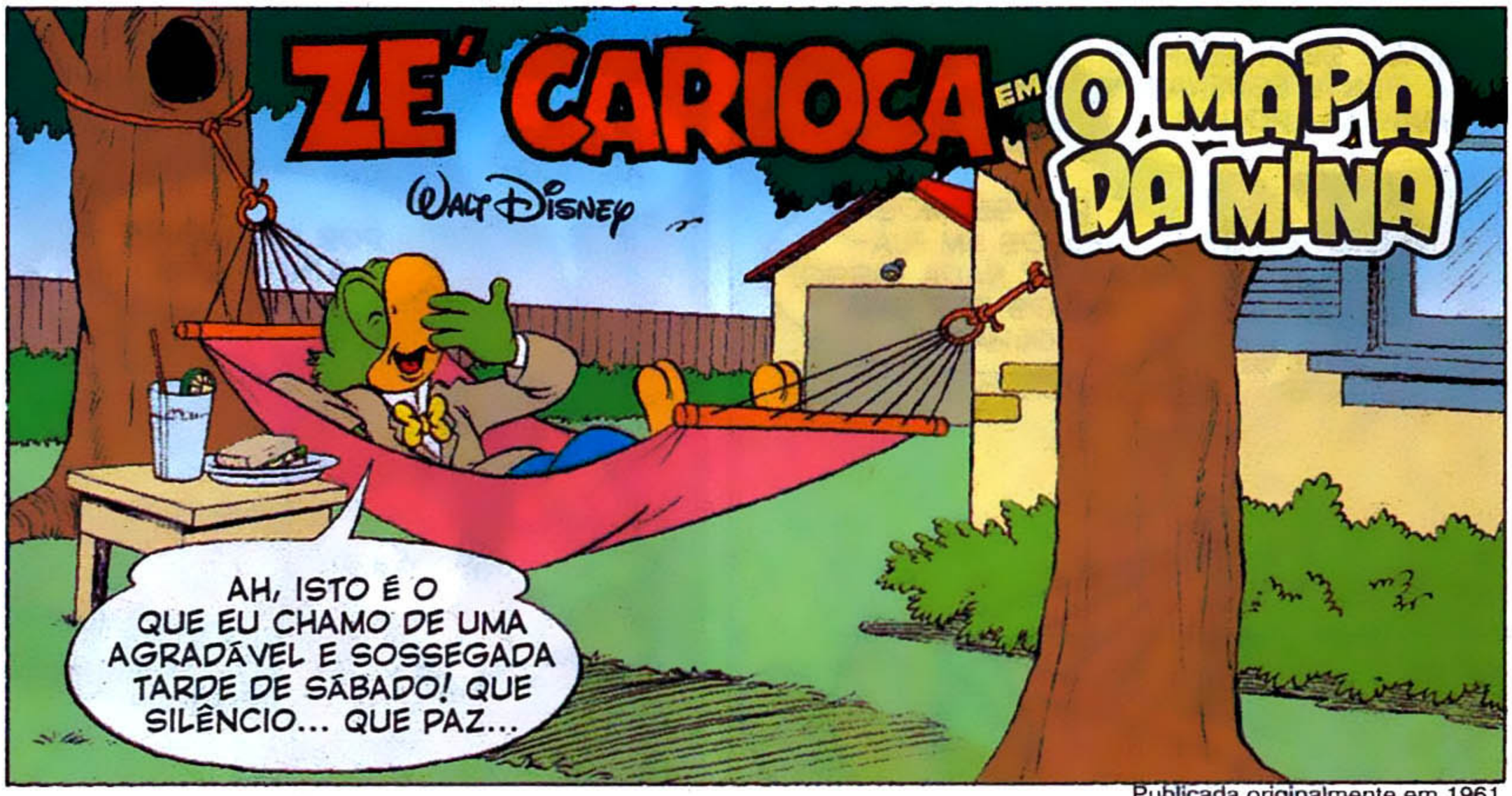
...MONHA!

...LHAÇO!

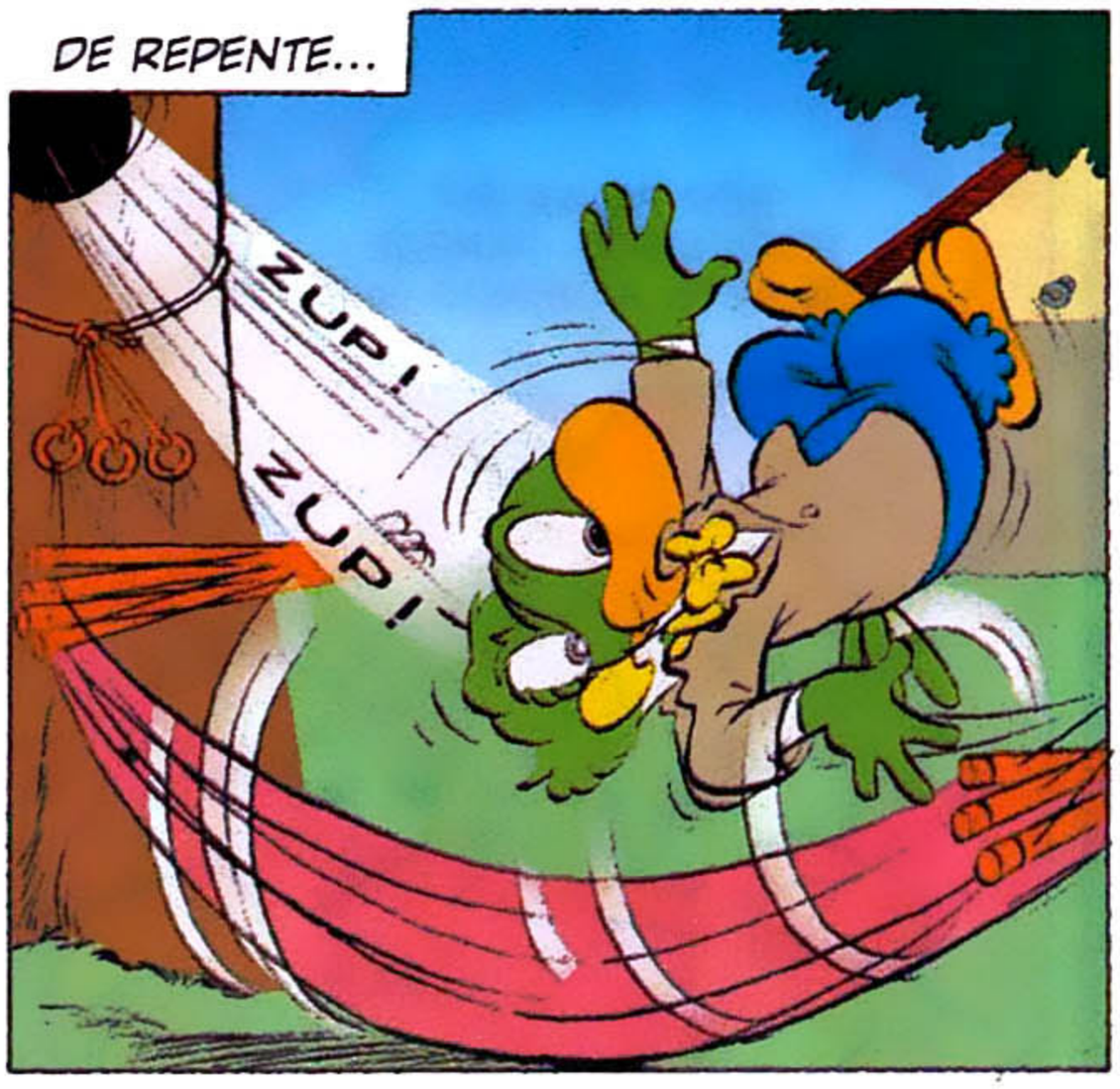
Fim

ZÉ CARIOCA EM O MAPA DA MINA

WALT DISNEY



Publicada originalmente em 1961.



RZC483/1-ZC2281/2

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

TALVEZ SEJA MELHOR A GENTE ESPERAR MAIS UM POUCO...

PRA SERMOS PEGOS EM FLAGRANTE? NADA DISSO! VAMOS DAR UMA OLHADA!

ELE ESTÁ AÍ, TICO?

POR ENQUANTO AINDA NÃO VI...

SERÁ QUE A GENTE CONSEGUIU SE LIVRAR *DELE?*

EU IA ADORAR! *ELE* ESTAVA FURIOSO COMO UM *TERREMOTO!*

POR FALAR EM TERREMOTO, PARECE QUE ESTÁ HAVENDO UM!

EI, NÃO É TERREMOTO! É O ZÉ CARIOCA!

TICO E TECO?! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

FUGIMOS POR CAUSA DO DONALD! ELE QUERIA BATER NA GENTE! AÍ, FOMOS CHEGANDO... CHEGANDO...

...ATÉ QUE VIERAM PARAR NO BRASIL!

BRASIL?!

ISSO MESMO! BRASIL, A MELHOR TERRA DO MUNDO! A MELHOR GENTE DO MUNDO! TERRA DA ALEGRIA! TERRA DA HOSPITA-LIDADE!

POIS FIQUEM SABENDO QUE ESTE PAÍS TEM O MAIOR PRAZER EM ACOLHER VOCÊS E...

ZÉ, DESCULPA A PERGUNTA... A QUANTOS QUILÔMETROS FICA A DISNEYLÂNDIA?

DEIXA VER... PÁ-PÁ... TÁ-RÁ... UNS... UNS OITO MIL QUILÔMETROS!

OITO MIL QUILÔMETROS?!

MAS POR QUE ESSA CARA DE ESPANTO? O AVIÃO QUE TROUXE VOCÊS DEVE TER FEITO O PERCURSO EM MENOS DE DEZ HORAS!

AVIÃO?!

NÓS VIEMOS CORRENDO! O DONALD QUERIA PEGAR A GENTE! VOCÊ TINHA QUE VER COMO ELE ESTAVA BRAVO!

SÓ PORQUE, NO DIA EM QUE A GENTE TOMOU CONTA DA CASA DELE, NÓS BEBEMOS TUDO O QUE TINHA NA GELADEIRA, QUEBRAMOS TODOS OS COPOS E GUARDAMOS OS CACOS NA CAMA DELE! ISSO É MOTIVO PRA BATER NA GENTE?

AH, AH, AH! VOCÊS SÃO DOIS GRANDES *GOZADORES!*

OBRIGADO! MAS O QUE É *GOZADORES?*

ZÉ, PODEMOS FICAR AQUI... ATÉ O DONALD SE ACALMAR?

CLARO QUE PODEM! E AGORA COM LICENÇA QUE EU PRECISO IR ANDANDO!

VIVA!

VAMOS AJUDAR O ZÉ PRA PAGAR A NOSSA HOSPEDAGEM!

ISSO! VAMOS PÔR A CASA DELE EM ORDEM!

HUM... TECO, PARECE QUE ESTÁ TUDO EM *ORDEM!* DESSE JEITO NÃO PODEMOS AJUDAR O ZÉ!

É VERDADE... ESPERE, TENHO UMA IDÉIA!

É SIMPLES! PRIMEIRO DESARRUMAMOS TUDO E DEPOIS ARRUMAMOS DE NOVO!

GRANDE IDÉIA, TECO! LEGAL! MÃOS À OBRA!

O ZÉ VAI FICAR SUPERFELIZ!

CLARO, ELE VAI VER COMO SOMOS *ÚTEIS!*

TEM GENTE NA PORTA!

PODE DEIXAR QUE EU VEJO QUEM É!

RIIIMM!

UM BOLO DA VOVÓ DONALDA E UMA CARTA DO TIO PATINHAS! TUDO PRO ZÉ!

É DE *NOZES!* O ZÉ NÃO VAI ACHAR RUIM SE EU TIRAR UM PEDAÇO...

EI, EU TAMBÉM QUERO!

FIQUE COM A CARTA, FALA DE UMA TAL MINA DO MORRO PELADO...

DROGA! ELE SEMPRE ME PASSA A PERNA! DO QUE ME SERVE ESTE MAPA? ELE NÃO TEM GOSTO...

HORAS DEPOIS, O ZÉ ESTÁ DE VOLTA...

O QUE HOUVE AQUI? UM FURACÃO?

GOSTOU DA NOSSA ARRUMAÇÃO? AH, O CARTEIRO VEIO...

O QUE É QUE ELE TROUXE?

ESTE BOLO QUE NÓS... HUM... JÁ PROVAMOS E TAMBÉM UM MAPA DO TIO PATINHAS!

O MAPA DA MINA DO MORRO PELADO! O TIO PATINHAS ME PROMETEU DE PRESENTE QUANDO A GENTE FOI PRA BRASÍLIA! ONDE VOCÊS GUARDARAM?

GUARDAR? IH, IH! NÓS FIZEMOS UM AVIÃOZINHO E SOLTAMOS! VOOU TÃO ALTO QUE *SUMIU!*

DEPRESSA, SEUS BURRINHOS! ESTOU DESMAIANDO! TRAGAM ÁGUA!

PRONTO!

PRONTO!

MAS QUE ESQUILOS BURRÕES!

UI!

UI!

CHUÁ!

CHUÁ!

OLHA AQUI, VAMOS PARAR COM ISSO ANTES QUE EU ME ENFEZE! E, SE EU ME ENFEZAR, NÃO VOU DIZER ONDE ESTÁ A PORCARIA DAQUELE MAPA, PRONTO!

NÃO ENTENDO! ANTES ÉRAMOS "BURRINHOS"! AGORA SOMOS "BURRÕES"! SERÁ QUE ESTAMOS AUMENTANDO DE TAMANHO?

NÃO, NÃO FICA BRAVO! TIQUINHO, MEU AMIGO, MEU GRANDE AMIGO! VOCÊ SABE PRA ONDE O AVIÃOZINHO FOI?

FOI PRA...

ESQUECI!

NOSSA, O QUE É QUE DEU NELE?

NÃO! NÃO É POSSÍVEL! ISSO SÓ ACONTECE COMIGO!

PUXA, COMO É QUE FUI ESQUECER?

JÁ SEI!

JÁ SABE PRA ONDE O AVIÃOZINHO FOI?

NÃO É ISSO! É QUE EU LEMBREI QUE, PRA ME LEMBRAR DE ALGUMA COISA, PRECISO COMER BASTANTE!

TÁ BOM... O QUE VOCÊ PRECISA COMER?

BOLO DE NOZES!

OBA! EU TAMBÉM QUERO! EU TAMBÉM QUERO!

VOCÊ NÃO!

VEM ME AJUDAR, TECO!

SERÁ QUE NÃO É *GOLPE* DELE, ZÉ?

NÃO PARECE! CERTA VEZ UM PARENTE MEU TAMBÉM SE ESQUECEU DE UMA COISA, E TIVE QUE DAR 500 TORTAS DE MAÇÃ PRA QUE ELE SE LEMBRASSE...

FARINHA

AÇÚCAR

E ELE SE LEMBROU?

SIM! LEMBROU QUE NÃO GOSTAVA DE TORTAS DE MAÇÃ...

IH, IH, IH! VOCÊ PODE TER CERTEZA DE QUE DE *NOZES* NÓS GOSTAMOS!

PRONTO TIQUINHO!

ÑNHAM! NHAM!ÑPARECE QUE ESTÁ BOM...

ENTÃO, TICO, JÁ LEMBROU?

NÃO! MAS O BOLO ESTAVA ÓTIMO!

MAS VOCÊ PRECISA SE LEMBRAR!

TÁ... MAS ACHO QUE, DESTA VEZ, VOU PRECISAR DE UMA TORTA DE NOZES COMO AQUELA QUE A VOVÓ DONALDA MANDOU PRA VOCÊ!

E QUE VOCÊ E O TECO JÁ COMERAM!

EU COMI POUQUINHO!

ACHO QUE CONVÉM FAZER A TORTA!

EU ACHO QUE O TICO NÃO ESTÁ SENDO CORRETO!

E, APÓS A TORTA...

E ENTÃO, QUE TAL?

ÓTIMA!

O MAPA! O MAPA!

SABE, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE, PRA EU ME LEMBRAR, VOU PRECISAR DE UM SORVETE DE NOZES!

E, DEPOIS DE VÁRIOS SORVETES DE NOZES, GELÉIAS DE NOZES E OUTROS DOCES DE NOZES...

E ENTÃO, TICO, O MAPA!

ÑBURPÑ QUE MAPA?

VOCÊ SABE MUITO BEM DE QUE MAPA EU ESTOU FALANDO! DESEMBUCHA! VAMOS!

PALAVRA, ZÉ! NÃO ME LEMBRO...

CLARO QUE ELE NÃO PODE SE LEMBRAR!

O QUE VOCÊ QUER DIZER?

É QUE QUEM FEZ O AVIÃOZINHO E SOLTOU FUI *EU!* ENQUANTO ISSO, O TICO FICOU COMENDO A TORTA DA VOVÓ DONALDA E SÓ ME DEIXOU CHEGAR PERTO QUANDO TINHA UM PEDAÇO BEM PEQUENO! COMO EU NÃO TINHA NADA PRA FAZER, FIZ UM AVIÃOZINHO E SOLTEI!

É VERDADE! AGORA É QUE ME LEMBRO!

TEQUINHO, ME DIZ PRA ONDE O AVIÃOZINHO FOI?

ESQUECI! E, PRA ME LEMBRAR PRECISO COMER *DOIS* BOLOS DE NOZES, *DUAS* TORTAS DE NOZES, *DOIS* SORVETES DE NOZES BEM GRANDES, ETC., ETC., ETC.

E ASSIM...

E AÍ, TECO? CADÊ O MAPA, O MAPA?

≠BURP!≠ O... ≠BURP!≠ MAPA?

SIM, O MAPA!

IH... *ESQUECI!* ANTES DE COMER, EU SABIA! EU DISSE QUE NÃO ME LEMBRAVA SÓ PRA COMER TAMBÉM! MAS, AGORA, DEPOIS DE COMER, ESQUECI!

AH, É?

POIS EU SEI COMO FAZER VOCÊ SE LEMBRAR!

?

PRONTO, AGORA ELE VAI DIZER PRA ONDE FOI O MAPA!

FOI PRO QUINTAL DO SEU VIZINHO!

VOU LÁ CORRENDO!

ACHEI! ESTAVA ESCONDIDO NA FOLHAGEM! POR ISSO PARECIA QUE ELE TINHA SUMIDO!

JOGA ELE PRA CÁ, ZÉ!

PRONTO! TÁ AQUI O BICHINHO! E VOCÊ, ZÉ, NÃO VEM?

JÁ ESTOU INDO! O CACHORRO DO VIZINHO ME ACORDOU!

UAU! O MAPA DA MINA! VOU ATÉ LÁ AGORA MESMO! FICA A APENAS 500 QUILÔMETROS DAQUI!

NÓS PODEMOS IR JUNTO?

EU TAMBÉM QUERO!

TENHO TUDO PREPARADO NO CARRO! QUANDO A CHUVA PARAR... EU VOU!

DEIXA A GENTE IR?

AH, DEIXA, VÁ!

NÃO!

A CHUVA PAROU! MINA, AQUI VOU EU!

A GENTE VAI COM VOCÊ!

VAMOS FAZER O SEGUINTE... ENQUANTO EU VOU PRA MINA, VOCÊS VÃO ATÉ O FIM DO ARCO-ÍRIS! MAS... NÃO ESQUEÇAM! TRAGAM OS POTES DE OURO QUE EXISTEM LÁ! É TUDO PRA VOCÊS!

NÃO DIGA!

AH, AH, AH! ELES ACREDITARAM! SÃO DOIS ESQUILOS BURRÕES MESMO!

E, DIANTE DA VELHA MINA...

O SINHÔ É O SR. ZÉ CARIOCA? O SEU PATINHAS ME ENCARREGOU DE ENTREGAR ESTA CARTA ASSIM QUE O SENHOR CHEGASSE...

AH, SIM... O QUE SERÁ?

e já que você vem demonstrando interesse pela mina, ela é sua, desde que você consiga desalojar o fulano que se instalou aí há dez anos.

ass. Patinhas

FINALMENTE A MINA É MINHA! VOU BOTAR AQUELE INTRUSO...

... PRA CORRER!

NINGUÉM VAI ME ENXOTAR DAQUI, SABIA?

OI, ZÉ! ESTAMOS DE VOLTA! ACHAMOS O POTE DE OURO! E VOCÊ, COMO FOI LÁ NA MINA?

VÃO AMOLAR OUTRO!

Fim

Cantinho do Zé

Mais uma vez a revista do Zé Carioca arrebenta a boca do balão! A história *Os Três Dias do Urubu,* que foi publicada na edição 2280, é espetacular! Fiquei literalmente grudado na revista até o final da trama. É por essa e outras que o artista Renato Canini é chamado de "mestre". Parabéns, Abril.

Gustavo Giulietti
Por e-mail

Valeu pelos elogios, Gustavo. Realmente foi uma grande aventura. Agora o povo da Baixa Burgóvia já pode dormir tranqüilo porque o Agente Urubu (não espalhe o codinome do Zé por aí, é segredo!) salvou o dia.

Oi, meu nome é Mikaele, tenho 9 anos e estou fazendo a quarta série. Escrevi para dizer que as revistas em quadrinhos da Disney são muito divertidas e que meu personagem preferido é o Zé Carioca. Eu leio todas as revistas dele. Meu pai também gosta de gibi e é fã do Zé.

Mário Mikaele de Souza
Barreiras – BA

Oi, amigão! É muito bom saber que você e seu pai estão curtindo as aventuras do papagaio mais querido dos quadrinhos. Escrevam sempre.

Mayra Lopes Fonseca
Governador Valadares – MG

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Ingênuo e distraído, mas boa-praça, o pato Afonsinho, que participa desta edição na história *Pedido Impedido*, faz parte da turma do Zé desde 1974. Criado pelo artista gaúcho Renato Canini, ele foi, inicialmente, apenas um figurante, como em *Um Guia em Apuros (Zé Carioca 1207,* de dezembro de 1974) e *Que Rei Sou Eu? (Zé Carioca 1213,* de fevereiro de 1975). Mas foi em agosto de 1975 que ele fez a "estréia oficial", isto é, ganhou nome e personalidade, na história *A Escola de Detetives (Zé Carioca 1239)*. Nela, o atrapalhado pato é o primeiro e único aluno da escola de investigação do Zé. *"O Afonsinho é um daqueles personagens que surgem quase que por acaso, para ilustrar apenas uma história, mas caem no gosto do leitor e passam a aparecer regularmente"*, explica Renato Canini. *"O nome dele é uma homenagem a um ex-jogador do Botafogo do Rio de Janeiro que eu admirava muito na época"*, revela Canini. O jogador a que ele se refere é Afonso Celso Garcia Reis, ou Afonsinho, ex-meia-direita do Santos (onde chegou a jogar com o rei Pelé), que também passou pelo Flamengo, Fluminense e o já mencionado Botafogo. Ao todo, o personagem Afonsinho apareceu em mais de 480 histórias, algumas delas também publicadas na Itália e na Finlândia. Nada mau para quem era para ser apenas um figurante!

A segunda edição de Mestres Disney, dedicada ao grande artista italiano Giorgio Cavazzano, já está nas bancas! Você não pode perder!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

os Gênios da Moda

RIDÍCULO! EU NÃO ENTENDO O GOSTO DESSE PESSOAL! OLHA SÓ CADA ROUPA!

É A MODA, ZÉ!

B1372-RZC1071/2-ZC2281/3

Publicada originalmente em 1972.

MODA? BAH! VOCÊ TEM CORAGEM DE CHAMAR ISSO DE MODA?

E NÃO É?

TÁ BOM, DESSE JEITO, ATÉ EU POSSO VIRAR ESTILISTA!

AH, AH, AH! E POR QUE NÃO VIRA? É PRECISO TER BOM GOSTO, VELHÃO!

E POR ACASO EU NÃO TENHO?

CLARO QUE TEM, OLHA SÓ SUAS ROUPAS... SÃO DO *TEMPO DO ONÇA!*

POIS EU GOSTO MUITO DELAS!

LÓGICO, VOCÊ SÓ TEM ESSAS!

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

AH, É? POR ACASO JÁ VIU A SUA? QUE COISA HORRÍVEL!

MAS TEM BASTANTE CHARME!

AI! NÃO ME FAÇA RIR, PARECE...

PERAÍ!

POR QUE ESTAMOS DISCUTINDO?

SEI LÁ, FOI VOCÊ QUEM COMEÇOU!

TÁ BOM, ASSUNTO ENCERRADO! QUE TAL UM SORVETE AGORA?

LEGAL, VOCÊ PAGA!

BOM, EU FIZ O CONVITE, NÃO FIZ? MAS SÓ CONVIDEI, VOCÊ PAGA!

COM O QUÊ? COM O SEU CONVITE? TÔ DURO!

DROGA! VOCÊ ESTÁ SEMPRE DURO!

Ô CARA, A SITUAÇÃO É GRAVE! NEM DINHEIRO PRO SORVETE A GENTE TEM! NÃO É CASO DE ARRUMAR EMPREGO, CERTO, MAS É GRAVE...

É...

POIS É, ENQUANTO ISSO ESSES CARAS ENCHEM OS BOLSOS DESENHANDO ESSAS ROUPAS IDIOTAS!

TAÍ, ZÉ!

TAÍ, O QUÊ?

E SE A GENTE MONTASSE UMA *BUTIQUE*?

É *BIUTUQUE*, SEU BURRO! MONTAR COMO? NEM PRO SORVETE A GENTE TEM GRANA?

MAS, ZÉ, DÁ UMA OLHADA NESSA VITRINE!

SÓ VEJO TRAPO!

ENTÃO, VELHO! IMAGINA SÓ, A GENTE VAI ATÉ O DEPÓSITO DE LIXO, ARRANJA MANEQUINS, BUGIGANGAS E TRAPOS E... O QUE TEMOS? HEIN?

É MESMO!

ENTENDEU? "*SEMOS*" UNS GÊNIOS, MEU CHAPA!

MAIS TARDE, NO DEPÓSITO DE LIXO...

CARA! OLHA SÓ QUANTA COISA!

É O NOSSO ESTOQUE, ZÉ! MATÉRIA-PRIMA À VONTADE!

ONDE VAMOS BOTAR TUDO ISSO?

DEIXA COMIGO! A GENTE PÕE LÁ NA MINHA CASA!

LIXO

POUCO DEPOIS...

PÕE TUDO LÁ DENTRO! EU VOU DAR UM JEITO AQUI FORA!

TÁ! EU CUIDO DA DECORAÇÃO INTERNA!

HORAS DEPOIS...

QUE TAL?

FICOU DEMAIS, ZÉ! HOJE EM DIA É TUDO RÚSTICO MESMO! VAMOS FATURAR UMA GRANA!

MALOQUÊ
MODAS

VOCÊ VAI SER O MEU ASSISTENTE, NESTOR! VAMOS BOTAR UMA ROUPA DE ACORDO, ANDA!

JARBAS, NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO ESSA BUTIQUE! E VOCÊ?

TAMBÉM NÃO, MADAME!

É BEM ORIGINAL, NÃO? PARE O CARRO!

SIM, SENHORA, MADAME!

BOA TARDÊ, MADAMÊ! EM QUE POSSÔ SERVI-LA?

UAU! SÃO FRANCESES! QUE CHIQUE!

♫ C'EST MAGNIFIQUE! PARLEZ-VOUZ FRANÇAIS? ♫

AI, MEU PAI DO CÉU! E AGORA?

XI!

BONJOUR, MADAME! SOU O MONSIEUR JOSÉ, ÀS SUAS ORDENS, COM MODELOS MA-RA-VI-LHO-SOS!

QUE BOM!

ENCANTADA, MONSIEUR...♫

POR FAVOR, SENTE-SE, VAMOS INICIAR O DESFILE... NESTOR!

OUI, MISTER JOSÉ!

MISTER?

ATÊNCION, MADAME! AÍ VEM O PRIMERRÔ MODELÔ!

ZUP!

ORIGINAL!

SINFONIÊ PSICODELIQUÊ!

SEGUNDO MODELO!

ZIP!

GENIAL!

TRAPÊ DU LIXÔN!

TERCEIRO MODELO!

ZUP!

DIVINO!

UF!

FLEUR DU CHIQUEIRÔ!

ENTÃO, MADAME, O QUE ACHA?

SÃO LINDOS E ORIGINAIS!

TODOS SÃO BONITOS, MAS FICO COM O SEGUNDO MODELO!

CLARO, MADAME! TEVE MUITO BOM GOSTO!

INCRÍVEL! ELA COMPROU UM!

VOU RECOMENDÁ-LO ÀS MINHAS AMIGAS!

SIM, CLARO, MADAME, OBRIGADO!

EU SABIA! DEU CERTO, VAMOS FICAR RICOS!

PODEMOS COMPRAR ATÉ UMA FÁBRICA DE SORVETES!

NO DIA SEGUINTE..

QUERO ESTE!

VI PRIMEIRO!

LEVO TODOS!

AI, MEU PÉ!

NÃO EMPURREM!

QUERO AQUELE!

DEVAGAR! DEVAGAR! TEM PARA TODAS!

OH! CHEGUEI TARDE!

NESTOR! PRECISAMOS DE MAIS MATERIAL!

TÁ!

?

POUCO DEPOIS...

?

ELE VOLTOU COM UM MONTÃO DE LIXO! POR QUÊ?

EI! ENTÃO ERA PRA ISSO AQUELE LIXO TODO?

QUE MISERÁVEIS! PRECISO AVISAR MINHA PATROA!

PATROA! PATROA!

NHÉ, NHÉ, NHÉ, BLÉ, BLÉ, BLÉ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

O QUÊ? MISERÁVEIS!

QUERIDAS, ESCUTEM SÓ... BZZZ BZZZ BZZZ...

IDIOTAS!
TRAPACEIROS!
VOCÊS NOS TAPEA-RAM!
QUE VEXAME!
VOU DAR UMA LIÇÃO NELES! JARBAS!
ISSO MESMO!
SIM, MADAME!
VÁ LÁ DENTRO E TRAGA OS DOIS PRA CÁ!
HE, HE, HE! CLARO, MADAME!
AQUI ESTÃO!
O QUE SIGNIFICA ISSO? ME LARGA!
MONSIEUR JOSÉ!
MONSIEUR NESTOR!
MALOQUÊ MODAS, HEIN?
VENHAM, QUERIDAS!
AGORA NÓS SO-MOS AS ESTILISTAS!
EU DEVOLVO O DINHEIRO! NÃO!
NÃO! SOCORRO!
PUXA, ZÉ! QUE ENRASCADA, HEIN? VAMOS LEVAR UM *TEMPÃO* PRA NOS LIVRARMOS DISSO...
CHAMEM OS BOMBEIROS, OS FERREIROS! ÷UGH!÷ *AI, UI!*
QUE LUXO? NÃO! *QUE LIXO!*
Fim

WALT DISNEY

PEDIDO IMPEDIDO

NESTOR, MEU AMIGÃO...

NÃO VEM QUE NÃO TEM, ZÉ! EU SEI O QUE VOCÊ QUER!

Publicada originalmente em 1986.

SABE?!

CLARO! E, DESDE JÁ, A RESPOSTA É *NÃO!*

NÃO?

TODA VEZ QUE O ZÉ VEM COM ESSA CONVERSA DE AMIGÃO, ELE ME PEDE DINHEIRO EMPRESTADO!

B840002-RZC17784-ZC2281/4

Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

OI, ZÉ! TUDO JÓIA?

PEDRÃO?! EU QUERIA MESMO FALAR COM VOCÊ!

QUERIA FALAR COMIGO, É?

É O SEGUINTE...

DEIXA O ASSUNTO PRA OUTRO DIA, ZÉ! TÔ COM PRESSA!

MAS, PEDRÃO...

?!

O QUE FOI, ZÉ? TÁ CHATEADO?

ESTOU, SIM! O NESTOR E O PEDRÃO FUGIRAM DE MIM SÓ PORQUE EU IA *PEDIR*...

PEDIR?!

DESCULPA, ZÉ! MAS ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA!

?

PEDIR? ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA... O ZÉ QUER DINHEIRO EMPRESTADO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? EU NÃO DIGO DUAS PALAVRAS E OS MEUS AMIGOS VÃO EMBORA!

ELES DEVEM ESTAR COM ALGUM PROBLEMA... E EU PENSANDO QUE ELES IAM TOPAR!

OI, ROSINHA! ESTOU MUITO ATRASADO?

NÃO! VOCÊ CHEGOU NA HORA! CADÊ O PESSOAL?

NINGUÉM PÔDE VIR! TENTEI FALAR COM ELES, MAS ESTAVAM MUITO OCUPADOS...

QUE PENA! E EU MANDEI DAR O MAIOR CAPRICHO NA FEIJOADA...

Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Zé Carioca

Nº 2281
ABRIL DE 2005

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos:** Adriana Dantas, Analucia Bertola, Carlos Salazar, João Dias, Luiz Carlos Rossi, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas, Renato Resston **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Marco Bulara **MARKETING Gerente:** Valeska Scartezini **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **Estagiária:** Gisele Gentil **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** André Vasconcelos **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenadores de Processos de Produção:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril – Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. **Publicidade:** Tel.: (0 _ _ 11) 3037-4738. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br
www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-4738
www.publiabril.com.br

Um sonho de revista para uma menina dos sonhos: você!

Chegou a revista Princesas, feita com todas as coisas que você adora: comidinhas, bichos de estimação, histórias em quadrinhos, passatempos, horóscopo e um monte de dicas para escola, festas e passeios! E, em cada edição, um brinde diferente!

Grátis com o nº 1:

Kit Beleza de brinquedo

+

Álbum e envelope de figurinhas

SÓ R$ 6,95

EDITORA Abril

DVD DUPLO DOS INCRÍVEIS.
PORQUE A GENTE SABE COMO VOCÊ FICOU QUANDO O FILME ACABOU NO CINEMA.

PROMOÇÃO

Tá pra mim

Chegou o DVD.
São milhares
de prêmios incríveis.
Compre e participe.

VENCEDOR DE 2 OSCAR®
INCLUINDO
MELHOR ANIMAÇÃO

www.vejaosincriveis.com.br

Buena Vista Home Entertainment

PIXAR

© Buena Vista Home Entertainment, Inc. © Disney/Pixar